



**Sequência  
didática  
para o  
projeto de**

### **recomendação literária:**

**Propósito Comunicativo:** Ler para recomendar livros que muitas crianças da mesma sala gostariam que outras lessem a partir de catálogo de indicações literárias.

**Propósito didático:** Intercambiar gostos e preferências sobre leitura de literários. Avançar nos comportamentos de leitores experientes que leem e recomendam. Ter problemas a resolver em relação ao planejamento do texto, escrita, releitura e revisão.

#### **Conteúdos:**

- Leitura pelo professor;
- Leitura pelo aluno;
- Ditado ao professor;
- Escrita pelo aluno

#### **Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem envolvidos no trabalho com a Biblioteca de Classe**

EI03EO01

EI03EO10

EI03EF09

EI03EO02

EI03EF02

EI03EF10

EI03EO03

EI03EF04

EI03EF11

EI03EO06

EI03EF05

EI03EF13

EI03EO07

EI03EF06

EI03ET07

EI03ET08

EI03CG06

EI03TS06

EI03ET09

EI03TS05

EI03TS08

### **Objetivos para o trabalho com a Indicação literária:**

- Aprofundar conhecimentos sobre o gênero (indicação literária);
- Selecionar os livros mais apropriados em função das possíveis preferências dos destinatários e dos próprios gostos;
- Intercambiar impactos e opiniões sobre aspectos relevantes das obras lidas;
- Produzir recomendações literárias considerando as características textuais e discursivas do gênero;
- Perceber a diferença entre a linguagem oral e a linguagem escrita;
- Desenvolver comportamento escritor: planejar o que irá escrever, reler o que já escreveu para verificar questões que possam comprometer a coerência textual, escolher uma entre as várias possibilidades para se um texto, revisar enquanto escreve;
- Avançar nas habilidades de leitura para compreenderem o que leem;
- Organizar a divulgação e manter um circuito de circulação entre leitores na biblioteca de classe da própria classe e de outras classes.

### **PARTE 1 – ETAPAS PARA A ESCRITA COLETIVA DE INDICAÇÕES LITERÁRIA POR MEIO DE DITADO AO PROFESSOR**

#### **Resumo dessas etapas da parte 1**

- Organize uma mesa literária, de maneira que chame a atenção das crianças;
- Convide-os a explorar o ambiente, (deixe-os por um tempo considerável, sem intervenções para que se sintam à vontade e troquem informações entre si, caso solicitem, ajude-os na leitura);
- Converse com as crianças sobre o acervo literário da escola, quais livros acham mais interessantes, por que, se todos já leram os mesmos títulos e/ou se ficaram interessados em ler alguns dos títulos mencionados...
- Nesse momento apresentar a proposta para a turma: Produzir recomendações literárias para divulgar e promover a circulação de títulos interessantes da biblioteca da classe entre as turmas da escola;
- Conversar com as crianças sobre o propósito de comunicar suas preferências literárias e a influência que estas podem ter sobre os outros alunos, colegas de sala, das outras turmas da escola;

- Fazer um cartaz com as etapas da sequência para manter as crianças informadas sobre o que será necessário e o andamento do trabalho;
- Discutir com o grupo o espaço onde deverá ocorrer a circulação da informação elaborada sobre os livros, se será lida em um encontro presencial com o público almejado, se será exposto em um mural em espaço comum a todos, ou através de folhetos em instituições escolares;
- Defina também, o público que se quer atingir e as possíveis preferências do mesmo.

### **Etapa 1:**

- Professora selecionar alguns livros bons (livros já lidos ou livros novos, uns 4 livros). Ler só a indicação ou sinopse dos livros para as crianças para que selecionem o livro que parece melhor para ler naquele dia. Fazer levantamento para saber o porquê aquele foi considerado o melhor. Ler a recomendação do livro mais votado da turma.
- Fazer a leitura do livro para as crianças e conversar sobre as temáticas que são convocadas pelo enredo.

### **Etapa 2:**

- Trazer de novo da etapa anterior: o livro selecionado, a história, um pouco das discussões e conversar com as crianças sobre o que acham de indicar aquela leitura para as crianças da sala **da pró Ana**? Será que elas já conhecem a história? Será que vão gostar? E se a gente escrevesse umas coisas sobre o livro para elas ficarem com vontade de ouvir a história? Mas, olha bem: a gente demora um pouco de contar, só para elas ficarem com mais vontade.
- O que a gente não pode deixar de fora dessa indicação para que elas queiram muito ler o livro?

(Professora ir sempre ajudando o grupo a tomar decisões sobre como fica melhor para o outro entender. Se as crianças quiserem colocar a mesma coisa de formas diferentes, pedir a todas para tomarem decisão de como fica melhor.

Começar a lista que irá apoiar a escrita da indicação: professor escreve e problematiza.

Planejamento dos pontos que podem fazer parte da indicação:

\*

\*

\*

\*

Começar a escrita tendo o professor como escriba. Planejar intervenções (neste dia escrever só o início)

Condição: Ler vários inícios para eles de histórias

Não ter pressa, neste dia é mesmo só o início

### **Etapa 3:**

Retomar das outras etapas, ler o início da recomendação que já fizeram e tomar decisões do restante da recomendação. Lembrar que a recomendação não é a escrita do livro, é um texto curto e bem chamativo.

Ler mais recomendações para as crianças conseguirem seguir.

Concluir a recomendação.

### **Etapa 4:**

Tomar das etapas 1, 2 e 3 para reler e revisar o texto, trazer algumas palavras tiradas de outras recomendações para embelezar a indicação: belo, grande, bonito, melhor ou no superlativo: belíssimo, grandioso...

Revisar e dizer que vamos digitar para colocar junto com o livro até as outras indicações ficarem prontas para seguirem no catálogo.

## PARTE 2 – ETAPAS PARA A PRODUÇÃO EM DUPLA, TRIOS OU INDIVIDUALMENTE

### Resumo dessas etapas da parte 2

- Organize situações problematizadoras em torno dos títulos que serão lidos durante o mês para as crianças;
- Produzam juntos a agenda de leitura do mês;
- Esses livros escolhidos serão os que as crianças seguirão fazendo suas recomendações;
- Para a escrita de indicação em duplas, escolha crianças que tenham potencial maior e menor de criar oralmente a recomendação.
- O desafio de escolher quem vai escrever precisa ser da dupla ou trio;
- Estamos fortemente focadas no discurso que elas querem trazer e não vamos neste momento problematizar aspectos notacionais ligados ao sistema de escrita, gramática...
- Lembrem as crianças a cada etapa que estamos escrevendo para outras crianças por isso precisam escrever bem!
- Ao final das produções apresente de um grupo para outro.
- Trabalham no produto final, deixando que as crianças escrevam a apresentação da indicação literária (podem ser novas etapas ao final) e trabalhem na capa do catálogo.

### 1ª ETAPA

- Retomar a memória das etapas anteriores nas quais eles ditaram para a professora uma recomendação. Ler a recomendação que deverá estar exposta na parede;

- Depois organizar livros cujos títulos favoreçam confrontos a respeito do sistema de escrita (A Bela e a Fera; A bela Adormecida...)
- Escolher com os alunos alguns livros promovendo o intercâmbio de informações sobre os mesmos;
- Enfatizar que a partir das leituras dos títulos escolhidos será feita uma nova seleção para compor a indicação literária (essa escolha e produção deverão ser feita de acordo com a rotina de trabalho e o tempo previsto);
- Combinar com a turma uma agenda de leitura (títulos escolhidos);
- Produzir uma lista com os títulos (agenda) de leituras da semana, quinzenal ou do mês e afixá-la na sala;
- Após a leitura propor às crianças que encontrem um título que queria junto com um colega escrever uma indicação para que crianças de outras turmas possam ver nosso catálogo e querer ler também;
- **OBS.:** - A depender do nível das crianças, propor que copie os títulos produzindo sua própria agenda, e para os outros, entregar digitado para que colem no caderno.
  - Professora, sempre antes de ler a história do dia, anuncie o título e peça que encontrem na agenda para marcá-lo (possibilitando que leiam autonomamente).
  - Antes de começar a ler, proporcione diferentes situações de exploração, leitura e conversas sobre livros entre os alunos.

## **2ª Etapa**

- Agora que as crianças em duplas ou trios já sabem qual livro querem recomendar, abra intervenções nos grupos:

Abrir intervenções:

- Qual livro querem indicar?
- Como é a história? Lembram que já li para vocês? Vou ler de novo.
- Como querem indicar essa história de forma que outras crianças se interessem por ler também?

Fazer isso por grupo de crianças. Enquanto isso as outras podem estar escrevendo o nome do título e do autor do livro para começar a recomendação. Fazer isso em cada grupo de crianças da sala.

## **3ª, 4ª e 5ª ETAPAS**

- Retomar a memória das etapas anteriores e do propósito: produzir um catálogo de indicações para que crianças de outras salas possam se interessar pelos livros que elas estão lendo;
- Seguir produzindo outras partes da indicação, pois a cada encontro é uma parte: o início, um trecho instigante no meio, um bom final. As indicações são textos curtos, mas para crianças pequenas é necessário maior tempo para a produção.

### **6ª e 7ª ETAPAS**

- Selecionar boas recomendações literárias e ler para eles, enfatizando a importância de ter algumas palavras bacanas para embelezar o texto. Mostrar em cartaz 1 ou 2 recomendações e junto com as crianças marcar palavras que ficam bonitas para dar vontade de ler o livro.
- Trazer aos poucos as recomendações das crianças revisando cada uma junto com elas para que fiquem muito bonitas.

### **8ª, 9ª E 10ª ETAPAS**

- Agora que as recomendações estão prontas, trabalhar com as crianças a forma de publicá-las. O catálogo pode ser um caderninho, mas pode ser também um cartaz contendo todas as produções. De um lado a escrita das crianças, do outro a transcrição digitada feita pelo professor. Agora é divulgar bastante, lendo para as próprias crianças suas produções e também para toda a escola. Este material depois de um tempo pode voltar para compor a Biblioteca de Classe.