



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SEABRA
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
ESCOLA MUNIC. DE EDUC. INFANTIL KIMIMO BOA VISTA
CNPJ 48.029.439/0001-73 Código/INEP 29481031
E-mail: kimimoboavista@gmail.com



ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DAS CRIANÇAS – I SEMESTRE - 2023

Identificação

INSERIR FOTO DA CRIANÇA

Nome completo:

Data de nascimento:

Endereço:

Com quem mora:

Quem acompanha nas propostas encaminhadas pela escola:

Professor(a):

A família faz parte do grupo de WhatsApp? (responder sim ou não)

O que mais gosta de fazer ou brincadeiras/brinquedos preferidos: Gosta de brincar de pega-pega, esconde-esconde e

seu brinquedo preferido é boneca.

Acompanhamento da frequência da criança no II Semestre:

MARÇO		ABRIL		MAIO		JUNHO		JULHO	
AULAS	FALTAS	AULAS	FALTAS	AULAS	FALTAS	AULAS	FALTAS	AULAS	FALTAS

Existe justificativa para as ausências dessa criança (caso tenha)?

XXXXX

O que fez a escola diante da ausência desta criança?

Queridas famílias,

Mais um ano se inicia e estamos felizes porque, diferente de 2022 em que começamos ainda com muito medo da Covid-19, agora nossas crianças estão se vacinando e nós, adultos, também. Por isso, queremos mesmo é celebrar com vocês um pouco da nossa trajetória na escola com todas as crianças.

Este é nosso relatório- portfólio, que é um documento no qual vamos guardando o percurso de cada turma e de cada criança: seus progressos, suas descobertas, suas falas, seus gostos, suas vivências, enfim um recorte breve das experiências pelas quais passaram na escola nestes 99 dias letivos do ano de 2023.

É muito importante que todos os adultos da escola e da família saibam que perante a Lei a “Criança é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009). Por tudo isso, não podemos falar na educação infantil de crianças sem pensar que elas estão o tempo todo aprendendo, por isso, este é um espaço para que todos olhemos e percebamos o quanto cada criança aprende todos os dias e se desenvolve quando a ela é permitida a participação constante da interação e das brincadeiras na escola na qual está vinculada.

Vamos lá nos encantar com tudo que a professora e as crianças selecionaram para mostrar a vocês!

Objetivos do acompanhamento das aprendizagens das crianças:

- Identificar as condições dadas pelo município, pela escola, pelos/as professores/as e pelas famílias para favorecer o desenvolvimento e a aprendizagem das crianças da Escola Municipal Kimimo Boa Vista e Escola Municipal Joana Angélica.
- Constituir acervo de registros diversos, de produções das crianças e de narrativas das professoras e professores, sobre as observações que contam experiências vividas pela turma e por cada criança ao longo de determinado tempo.

Contextos do trabalho da Educação Infantil no I Semestre:

Nestes 99 dias que formaram o I Semestre letivo trabalhamos as ações no âmbito das práticas que asseguram os objetivos de aprendizagem: conversar; ouvir; recontar e ler histórias; brincar e se movimentar; cuidar de si mesmo e dos outros; praticar leitura, escrita e comunicação oral; praticar a exploração e a investigação do meio; praticar a fruição estética e experimentações criativas.

Por meio de um planejamento coletivo, nosso plano de trabalho para as crianças oportunizou que vivessem experiência de saber mais sobre um tema, como por exemplo, “Por que precisamos escovar os dentes?” ou então “Por que dormimos”, ou ainda “Por que esquecemos?”. Na Biblioteca que tem em cada sala de aula as crianças puderam tomar livros emprestado, assinar seu nome se comprometendo a devolver o livro, fizeram a catalogação e muitas outras coisas. Dentro das experiências matemática, viveram muitas e diversas situações nas quais os números, as formas e o pensamento matemático ficaram parte, como por exemplo, pensar para responder: “será que um céu estrelado tem só 10 estrelas?” ou “Quantos caroços de feijão formam um quilo de feijão?”

Não foi só isso, várias artes foram vividas e expressadas: a pintura, a dança, o teatro e tudo o mais que faz parte de um universo cultural. Juntando tudo isso, as crianças viveram o universo da brincadeira e das interações por meio de uma rotina de situações que respeitam a infância e que tem consciência de que as crianças são inteligentes, criativas e, por tudo isso, precisam de espaço, tempo e materiais disponíveis para diariamente explorar, expressar e conviver.

Recorte de algumas situações didáticas vividas ao longo deste I Semestre em torno de experiências fundamentais da Escola de Educação Infantil:

- 1. Brincar é um direito inegociável de todas as crianças e a escola é um espaço que precisa garantir essas vivências nas quais as crianças possam aprender a conviver, expressar, conhecer-se, brincar, participar e explorar.**

I SEMESTRE

- 2. As práticas sociais de investigação nas quais as crianças querem saber mais sobre um tema são ótimas situações para avançar na pesquisa, nas situações de comunicar o que já sabem e o que querem saber e também, para registrar suas descobertas:**

I SEMESTRE

3. Ler e escrever em vários contextos, como na Biblioteca de Classe, são situações que as crianças não aprendem só quando chegam à escola, elas têm grande curiosidade de aprender essas práticas sociais porque veem os adultos fazendo isso sempre e para resolver situações do dia a dia. Viver essas experiências de se aproximar da leitura e da escrita na escola, por meio das práticas sociais reais nas quais a leitura e a escrita estão no mundo é uma responsabilidade que a escola vem cumprindo:

I SEMESTRE

4. “Na relação direta com o mundo, as crianças têm importantes experiências matemáticas que resultam na compreensão de conceitos como tempos, espaços e quantidades, no entendimento das relações e das transformações” (RC 2020, p.75), por isso, são muitos os momentos nos quais as crianças se aproximaram dos conhecimentos matemáticos.

I SEMESTRE

5. “As linguagens artísticas têm um papel fundamental no desenvolvimento das crianças e nas suas elaborações sobre o mundo, o meio e as relações interpessoais. A música, o desenho, a pintura, a fotografia, a escultura, a colagem e tantas linguagens ganham corpo nas experiências criativas, nas ações para representar o mundo e para inventar outros” (RC, 2020, p.68). Com o professor Bugiganga e Engolindo artes com os olhos, as crianças experimentaram a fruição artística por meio de várias situações e materiais.

I SEMESTRE

. Queridas crianças e famílias este registro que fizemos aqui é muito pequeno frente a tudo que as crianças viveram neste semestre. Mas não basta só o nosso olhar. Sabemos que vocês também perceberam muitas coisas durante este período. Por isso, apresentamos abaixo um pouco das respostas que coletamos por meio das perguntas feitas no google forms a todos vocês. Conheçam o que todos pensam da nossa escola. **(Estrutura novo forms)**

RENOVAR

Conscientes de que este registro é da criança e para a criança, também perguntamos a elas “Como é a sua escola de Educação Infantil? O que você gosta? O que você aprendeu? O que você não gosta e o que gostaria que mudasse?” Algumas respostas registramos abaixo e servirão para nos inspirar a fazer uma escola ainda melhor!

Resposta da criança:

Agradecemos a confiança da família em nosso trabalho.