

## Seqüência didática de investigação

### Se você fizesse uma caverna na floresta, o que teria lá dentro?

Depois que essa pergunta foi para o Mural de Preferências, as crianças não conseguiram mais desapegar da caverna. Por isso, com o propósito de brincar e conhecer mais sobre caverna, as crianças viverão experiências diversas para saber mais sobre como eram as cavernas, o que tinha lá dentro, qual é mesmo a história que une as cavernas com as pinturas rupestres, etc e, sobretudo vão brincar nas cavernas, experimentar luz, produzir suas pinturas arcaicas com materiais próprios e viver grandes experiências por meio das interações. Tudo pode virar a caverna: espaços de mesas juntas, um lençol grande sustentado com um cabo de vassoura, uma sala abandonada da escola ou um corredozinho escuro: criatividade se tornará caverna.

1. **Aula 1** - Toda criança conhece caverna? Parece que sim, mas mesmo assim vale criar um bom contexto para falar de cavernas. Vocês podem mostrar fotos impressas, slides no notebook ou no data show de várias cavernas. Perguntar para elas o que sentem quando veem cavernas (medo, curiosidade, alegria...). Neste primeiro dia vocês podem brincar de caverna de forma bem simples. Junte as crianças e você embaixo de um grande lençol escuro, se tiver uma lanterna fica bem interessante, dentro da caverna podem conversar, contar histórias, pensar como as pessoas conseguiam viver ali, quais os perigos, sensações... Aí pergunte às crianças: se você fizesse uma caverna na floresta, o que teria lá dentro? Quem estaria com você nesta aventura? Ouça bem e anote o que eles mais vão dizendo. Quando terminar a brincadeira, converse com elas sobre como foi esse momento.
2. Aula 2, 3 e 4 - Vamos seguir conversando sobre cavernas. Tem alguns vídeos, mas vocês podem achar outros bem mais animados: [https://www.youtube.com/watch?v=bPIr\\_Y4rJ0I](https://www.youtube.com/watch?v=bPIr_Y4rJ0I)  
<https://www.youtube.com/watch?v=78EaXLH-SBE>. Sigam dialogando com eles sobre outras coisas que podem ter nas cavernas e aí chamem para começar a organizar sua caverna, para isso eles devem já ter visto várias coisas nos vídeos sobre as pinturas rupestres. Com materiais em mãos entregue a cada criança, uma folha de papel madeira (para dar o mesmo tom da caverna) e tintas. Cada um tenta fazer sua escrita e desenhos

rupestres para levar para a sua caverna. Recheie a aula com muitas visualizações das pinturas rupestres antes deles iniciarem o próprio desenho. Importante que eles saibam que a caverna é tão antiga que não existia ainda o sistema de escrita alfabético e nem os numerais. Daí que esses foram nossos primeiros registros.

3. Aula 5 - Brincar dentro da caverna. Se já tiver desenhos prontos, tomar decisões de onde colar os desenhos. Levar materiais que simulem sons de água como plásticos e pendurar as pinturas. Colocar no teto da caverna de forma que as crianças se deitem para olhar.
4. Aulas 6 a 10 - Selecionar junto com as crianças alguns livros que podem ser lidos dentro da caverna, pode ser que tenham relação com animais silvestres, que pareça que acontece a noite, que tenha uma ambientação de floresta... selecione com as crianças o que seguirão lendo e realizando intercâmbio dentro da caverna.
5. Próximas aulas... - Planejamento de um desfile das cavernas. Trazer um portfólio de roupas usadas pelos povos das cavernas. Registrar materiais necessários para a produção dessas roupas. Planejar com as crianças as roupas (trabalho mais coletivo). Seguir para a produção das roupas e realizar o desfile das cavernas. Rechear com muitos vídeos de como viviam esses povos para que as crianças imitem os comportamentos.